**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЭДЕЛЬВЕЙС»**

 **(ЧОУ СОШ «Эдельвейс»)**

|  |
| --- |
|  |



Утверждаю Принято

Директор ЧОУ СОШ "Эдельвейс" на заседании

Н.И. Прокопюк Педагогического совета

(приказ №2-1 от 31.08.2020г.) (протокол №1 от 31.08.2020г.)

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

 **(базовый уровень)**

**9 класс**

Составитель

Щучкина Галина Вячеславовна

Согласовано:

руководитель МО учителей

социально-гуманитарного цикла

Г. В. Щучкина

2020-2021 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для **9 класса** составлена в соответствии с:

  - Основной образовательной программой основного общего образования ЧОУ СОШ «Эдельвейс»

- Учебным планом ЧОУ СОШ «Эдельвейс» на 2020-2021 уч. год

- Примерной программой по русскому языку для 5–9 классов и авторской программой   М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой,

А.Д. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников

Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016).

**УМК**

 Учебник: (ФГОС) Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017 г.

 Учебный план отводит на образовательное изучение русского языка в 9 классе

2 часа в неделю, 68 часов в год.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

I) владение всеми видами речевой деятельности:

· адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

· владение разными видами чтения;

· способность извлекать информацию из различных источников, включая средства

массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

· овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

· способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

· способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

· умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

* иметь представление о русском языке как языке русского народа;
* понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
* овладеть всеми видами речевой деятельности:
* понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* уметь создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, письмо, расписку, заявление);
* овладеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* уметь излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

 **Ученик получит возможность научиться:**

1. производить морфологический разбор частей речи, изученных в 9 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
2. составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
3. соблюдать нормы литературного языка\* в пределах изученного материала.
4. находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 9 классе слова с непроверяемыми орфограммами.
5. выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого слова, деепричастные обороты.
6. адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта, учащегося.

грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Содержание учебного предмета**

**Международное значение русского языка (1 ч.)**

**Повторение изученного в 5 – 8 классах** **(7 ч. + 2 ч.)**

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Сложное предложение. Культура речи (1 ч. + 1 ч.)**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложныепредложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Способы сжатия текста.

**Сложносочиненные предложения (7 ч .+ 3 ч.)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сжатое изложение (по материалам ОГЭ), тест в формате ОГЭ по теме «Сложносочиненные предложения»

**Сложноподчиненные предложения (17 ч. + 6 ч.)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческие синонимы.

Контрольное сжатое изложение (по материалам ОГЭ), сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»), деловые документы (автобиография, заявление), тест в формате ОГЭ по теме «Сложноподчиненные предложения».

**Бессоюзные сложные предложения (6 ч. + 1 ч.)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Развитие умений создавать высказывание на лингвистическую тему.

Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)

**Сложные предложения с различными видами связи (5 ч. + 2 ч.)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Публичная речь в виде рассуждения на лингвистическую тему. Контрольное сочинение-рассуждение по данному тексту (по материалам ОГЭ)

**Общие сведения о языке (2 ч+1ч)**

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (6 ч.)**

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Грамматика и орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология.

***Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Русский язык»***определяется региональной составляющей и предполагает обучение языку не только как средству общения, познания мира, но и как средству приобщения к национальной культуре, культуроносной функции языка. В этом случае русский язык может быть эффективным средством приобщения обучающихся к материальной и духовной культуре русского народа, к его истории, обычаям и традициям. Познание культуры русского языка в диалоге культур, сопоставлении русского языка, его богатства на фоне сопоставления с другими культурами и языками.

Изучение предполагает сопоставление лексики и текстообразования в русском языке, прежде всего в сферах, где особенно заметно влияние инонационального языка (в сфере обслуживания и средств массовой информации); знакомство со сведениями по исторической ономастике, топонимике Хакасии;

- сведения об ученых-лингвистах Хакасии, словарях (русско-хакасском, хакасско-русском и др.);

- включение в словарный состав русского языка национально-культурного пласта лексики, обозначающего понятия, относящиеся к региональной культуре и культуре коренного населения, характерные детали быта, фольклора, истории, традиций и обычаев земли хакасской, возникшие в период христианизации;

- изучение национально-культурных сведений о языках народов, компактно проживающих в РХ (время возникновения, древнейшие письменные памятники, современное состояние языков, их уникальность и богатство).

**Международное значение русского языка (1 ч.)**

**Повторение изученного в 5 – 8 классах** **(7 ч. + 2 ч.)**

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Сложное предложение. Культура речи (1 ч. + 1 ч.)**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Способы сжатия текста.

**Сложносочиненные предложения (7 ч .+ 3 ч.)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сжатое изложение (по материалам ОГЭ), тест в формате ОГЭ по теме «Сложносочиненные предложения»

**Сложноподчиненные предложения (17 ч. + 6 ч.)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческие синонимы.

Контрольное сжатое изложение (по материалам ОГЭ), сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»), деловые документы (автобиография, заявление), тест в формате ОГЭ по теме «Сложноподчиненные предложения».

**Бессоюзные сложные предложения (6 ч. + 1 ч.)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Развитие умений создавать высказывание на лингвистическую тему.

Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)

**Сложные предложения с различными видами связи (5 ч. + 2 ч.)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Публичная речь в виде рассуждения на лингвистическую тему. Контрольное сочинение-рассуждение по данному тексту (по материалам ОГЭ)

**Общие сведения о языке (2 ч+1ч)**

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (6 ч.)**

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Грамматика и орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология.

***Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Русский язык»***определяется региональной составляющей и предполагает обучение языку не только как средству общения, познания мира, но и как средству приобщения к национальной культуре, культуроносной функции языка. В этом случае русский язык может быть эффективным средством приобщения обучающихся к материальной и духовной культуре русского народа, к его истории, обычаям и традициям. Познание культуры русского языка в диалоге культур, сопоставлении русского языка, его богатства на фоне сопоставления с другими культурами и языками.

Изучение предполагает сопоставление лексики и текстообразования в русском языке, прежде всего в сферах, где особенно заметно влияние инонационального языка (в сфере обслуживания и средств массовой информации); знакомство со сведениями по исторической ономастике, топонимике Хакасии;

- сведения об ученых-лингвистах Хакасии, словарях (русско-хакасском, хакасско-русском и др.);

- включение в словарный состав русского языка национально-культурного пласта лексики, обозначающего понятия, относящиеся к региональной культуре и культуре коренного населения, характерные детали быта, фольклора, истории, традиций и обычаев земли хакасской, возникшие в период христианизации;

- изучение национально-культурных сведений о языках народов, компактно проживающих в РХ (время возникновения, древнейшие письменные памятники, современное состояние языков, их уникальность и богатство).

**Международное значение русского языка (1 ч.)**

**Повторение изученного в 5 – 8 классах** **(7 ч. + 2 ч.)**

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Сложное предложение. Культура речи (1 ч. + 1 ч.)**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Способы сжатия текста.

**Сложносочиненные предложения (7 ч .+ 3 ч.)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сжатое изложение (по материалам ОГЭ), тест в формате ОГЭ по теме «Сложносочиненные предложения»

**Сложноподчиненные предложения (17 ч. + 6 ч.)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческие синонимы.

Контрольное сжатое изложение (по материалам ОГЭ), сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»), деловые документы (автобиография, заявление), тест в формате ОГЭ по теме «Сложноподчиненные предложения».

**Бессоюзные сложные предложения (6 ч. + 1 ч.)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Развитие умений создавать высказывание на лингвистическую тему.

Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)

**Сложные предложения с различными видами связи (5 ч. + 2 ч.)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Публичная речь в виде рассуждения на лингвистическую тему. Контрольное сочинение-рассуждение по данному тексту (по материалам ОГЭ)

**Общие сведения о языке (2 ч+1ч)**

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (6 ч.)**

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Грамматика и орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология.

***Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Русский язык»***определяется региональной составляющей и предполагает обучение языку не только как средству общения, познания мира, но и как средству приобщения к национальной культуре, культуроносной функции языка. В этом случае русский язык может быть эффективным средством приобщения обучающихся к материальной и духовной культуре русского народа, к его истории, обычаям и традициям. Познание культуры русского языка в диалоге культур, сопоставлении русского языка, его богатства на фоне сопоставления с другими культурами и языками.

Изучение предполагает сопоставление лексики и текстообразования в русском языке, прежде всего в сферах, где особенно заметно влияние инонационального языка (в сфере обслуживания и средств массовой информации); знакомство со сведениями по исторической ономастике, топонимике Хакасии;

- сведения об ученых-лингвистах Хакасии, словарях (русско-хакасском, хакасско-русском и др.);

- включение в словарный состав русского языка национально-культурного пласта лексики, обозначающего понятия, относящиеся к региональной культуре и культуре коренного населения, характерные детали быта, фольклора, истории, традиций и обычаев земли хакасской, возникшие в период христианизации;

- изучение национально-культурных сведений о языках народов, компактно проживающих в РХ (время возникновения, древнейшие письменные памятники, современное состояние языков, их уникальность и богатство).

**Международное значение русского языка (1 ч.)**

**Повторение изученного в 5 – 8 классах** **(7 ч. + 2 ч.)**

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Сложное предложение. Культура речи (1 ч. + 1 ч.)**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Способы сжатия текста.

**Сложносочиненные предложения (7 ч .+ 3 ч.)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сжатое изложение (по материалам ОГЭ), тест в формате ОГЭ по теме «Сложносочиненные предложения»

**Сложноподчиненные предложения (17 ч. + 6 ч.)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческие синонимы.

Контрольное сжатое изложение (по материалам ОГЭ), сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»), деловые документы (автобиография, заявление), тест в формате ОГЭ по теме «Сложноподчиненные предложения».

**Бессоюзные сложные предложения (6 ч. + 1 ч.)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Развитие умений создавать высказывание на лингвистическую тему.

Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)

**Сложные предложения с различными видами связи (5 ч. + 2 ч.)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Публичная речь в виде рассуждения на лингвистическую тему. Контрольное сочинение-рассуждение по данному тексту (по материалам ОГЭ)

**Общие сведения о языке (2 ч+1ч)**

Контрольный диктант с грамматическим заданием

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (6 ч.)**

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Грамматика и орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология.

***Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Русский язык»*** определяется региональной составляющей и предполагает обучение языку не только как средству общения, познания мира, но и как средству приобщения к национальной культуре, культуроносной функции языка. В этом случае русский язык может быть эффективным средством приобщения обучающихся к материальной и духовной культуре русского народа, к его истории, обычаям и традициям. Познание культуры русского языка в диалоге культур, сопоставлении русского языка, его богатства на фоне сопоставления с другими культурами и языками.

Изучение предполагает сопоставление лексики и текстообразования в русском языке, прежде всего в сферах, где особенно заметно влияние инонационального языка (в сфере обслуживания и средств массовой информации); знакомство со сведениями по исторической ономастике;

- включение в словарный состав русского языка национально-культурного пласта лексики, обозначающего понятия, относящиеся к региональной культуре и культуре коренного населения, характерные детали быта, фольклора, истории, традиций и обычаев земли хакасской, возникшие в период христианизации;

- изучение национально-культурных сведений о языках народов, компактно проживающих в РХ (время возникновения, древнейшие письменные памятники, современное состояние языков, их уникальность и богатство).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема урока* | *Кол-во часов* |
|
| 1 | Вводный урок. Международное значение русского языка.  | 1 |
| 2 | Устная и письменная речь.  | 1 |
| 3 | Монолог, диалог. | 1 |
| 4 | Стили речи. | 1 |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 6 | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 7 | **Р.р.Сочинение** по теме «Особая тишина музея». | 1 |
| 8 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 9 | **Р.р.Изложение с продолжением** по теме «Роль книги в современном мире». | 1 |
| 10 | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». | 1 |
| 11 | Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении.  | 1 |
| 12 | Сложные и бессоюзные предложения. | 1 |
| 13 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 14 | Интонация сложного предложения. | 1 |
| 15 | Повторение по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 16 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». | 1 |
| 17-18 | **Р.р.Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». | 2 |
| 19 | Анализ ошибок контрольной работы. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 |
| 20 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | 1 |
| 21 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | 1 |
| 22 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | 1 |
| 23 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | 1 |
| 24 | **Р.р.Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». | 1 |
| 25 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | 1 |
| 26 | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». | 1 |
| 27 | Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». | 1 |
| 28 | Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении.  | 1 |
| 29 |  Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 30 | **Р.р.Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» | 1 |
| 31 | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | 1 |
| 32 | Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  | 1 |
| 33 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 34 | **Р.р.Сжатое изложение** по теме «Жан Батист Мольер». | 1 |
| 35 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 |
| 36 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 |
| 37 | Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. | 1 |
| 39 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. | 1 |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | 1 |
| 41 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | 1 |
| 42 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | 1 |
| 43 | **Р.р.Сочинение** на основе картины по теме «Родина». | 1 |
| 44 | Анализ контрольного диктанта. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | **1** |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. | 1 |
| 46 | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | 1 |
| 47 | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | 1 |
| 48 | **Промежуточная итоговая аттестация в форме ГИА.**  | 1 |
| 49 | Анализ контрольной работы. Понятие о бессоюзном сложном предложении.  | 1 |
| 50 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 51 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 53 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | **2** |
| 55 | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | **2** |
| 56 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 57 | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | 1 |
| 58 | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | 1 |
| 59 | Анализ контрольной работы. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.  | 1 |
| 60 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 |
| 62 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 |
| 63 | Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 |
| 64 | Повторение. Морфология. | 1 |
| 65 | Повторение. Синтаксис. | 1 |
| 66 | Итоговая работа за курс 9 класса. | 1 |
| 67 | Анализ ошибок итоговой работы. | 1 |
| 68 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |