**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЭДЕЛЬВЕЙС»**

**(ЧОУ СОШ «Эдельвейс»)**

|  |
| --- |
|  |

Утверждаю Принято Директор ЧОУ СОШ «Эдельвейс» на заседании Н.И.Прокопюк Педагогического совета (приказ № 2-1 от 31.08.2020 г.) (протокол №1 от 31.08.2020 г.)

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**(базовый курс)**

**6 класс**

Составитель:

Щучкина Г. В.

учитель русского языка и литературы

Согласовано:

председатель МО учителей социально- гуманитарного цикла

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по русскому языку для **6 класса** составлена в соответствии с:

  - Основной образовательной программой основного общего образования ЧОУ СОШ «Эдельвейс»;

- Учебным планом ЧОУ СОШ «Эдельвейс» на 2020-2021 уч. год;

- Авторской программой по русскому языку к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова,

Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение); методическими рекомендациями к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений (авторы: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, О.М. Александрова, Л.Ю. Комиссарова. – М.: Просвещение).

**УМК**

Учебник: (ФГОС) Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2018 г.

Учебный план отводит на образовательное изучение русского языка 6 часов в неделю, 204 часов в год.

**2.** **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

* умение *чувствовать*красоту и выразительность речи\*,
* *стремиться*к совершенствованию собственной речи;
* *проявлять* *любовь и уважение*к Отечеству, его языку\*, культуре;
* *формировать* *устойчивый познавательный интерес*к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* *потребность*в чтении.
* *добиваться* *осознание и освоение*литературы как части общекультурного наследия России\* и общемирового культурного наследия;
* *ориентироваться*в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
* *уважать и принимать*другие народы России\* и мира;
* развивать *потребность*самовыражения через слово, устойчивый познавательный интерес к чтению.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать*проблему (тему) и цели урока; способность к

целеполаганию, включая постановку новых целей;

* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно *составлять план*решения учебной проблемы;
* *работать*по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать*критерии оценки и *определять*степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* самостоятельно *вычитывать*все виды текстовой информации: фактуальную,

подтекстовую, концептуальную;

адекватно *понимать*основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

* *пользоваться*разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

ознакомительным;

* *извлекать*информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *владеть* различными видами *аудирования*(выборочным, ознакомительным, детальным);
* *перерабатывать*и *преобразовывать*информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *излагать*содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато,

выборочно;

* *пользоваться*словарями\*, справочниками;
* *осуществлять*анализ и синтез;
* *устанавливать*причинно-следственные связи;

*строить*рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

* *учитывать*разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве;

* *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и

координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего

решения в совместной деятельности;

* *уметь*устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать

решения и делать выборы;

* *уметь*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в

том числе в ситуации столкновения интересов;

* *уметь*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнёром;

* *уметь*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;

* *осознавать*важность коммуникативных умений в жизни человека;
* *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

*создавать*тексты различного типа, стиля, жанра – *оценивать*и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

* *адекватно использовать*речевые средства для решения различных коммуникативных

задач; владеть монологической и диалогической формами речи\*, различными видами

монолога и диалога;

* *высказывать*и *обосновывать*свою точку зрения;
* *слушать*и *слышать*других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

* *выступать*перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* *договариваться*и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

* - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания\*; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* - воспринимать художественный текст как произведение искусства\*, послание автора читателю, современнику и потомку;
* - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в

диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своѐ отношение к прочитанному;

* - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

* - сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов) \*;
* - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
* - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
* - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
* - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской\* и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

**Язык. Речь, Общение.**

**(3+1)**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ**

**(6+2 ч )**

**ТЕКСТ**

(**3+2**)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

**ЛЕКСИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**(10ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**(3+1)**

**I.** Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты

. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

**II.** Умение пользоваться фразеологическим словарём.

**III.** Сообщение о происхождении фразеологизмов (на

выбор).

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**(31ч + 4 ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологические) —приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях ***-гор-/-гар-, -кос-/-кас-.*** Правописание гласных в приставках ***пре-*** и ***при-,*** буквы ***ы*** и ***и*** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных ***o*** и ***e.***

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Имя существительное**

**(22 ч + 3 ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на ***-мя.*** Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

***Не*** с существительными. Правописание гласных в суффиксах ***-ек, -ик,*** буквы **о** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах ***-ок (-ек), -онк, -онок.*** Согласные ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик).***

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя,* правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное**

**(21ч + 4 ч)**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

***Не*** с именами прилагательными. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах ***-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)*** в именах прилагательных; различение на письме суффиксов ***-к-*** и ***-ск-.*** Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное**

**(16 ч + 2 ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ***ь*** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

П. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять).*

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение**

**(23 ч + 3 ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква ***н*** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами ***-то, -либо, -нибудь*** и после приставки ***кое-.***

***Не*** в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол**

**(30 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы ***бы (б)*** с глаголами в условном наклонении. Буквы ***ь*** и ***и*** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах ***-ова(ть), -ева(ть)*** и ***-ыва(ть), -ива(ть).***

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 и 6 КЛАССАХ**

**(10+2)**

Устное сообщение на тему «Разделы науки о языке».Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение на выбранную тему.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | Кол-во контрольных диктантов | Развитие речи |
| Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5 классе. | 17 | 1 | 4 |
| Лексика и фразеология. Культура речи. | 16 | 1 | 9 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | 24 | 1 | 5 |
| Имя существительное. | 22 | 3 | 5 |
| Имя прилагательное. | 31 | 4 | 4 |
| Имя числительное. | 20 | 1 | 2 |
| Местоимение. | 29 | 1 | 8 |
| Глагол. | 27 | 1 | 4 |
| Повторение и систематизация пройденного в 6 классе. | 16 | 1 | 2 |
| Резервные уроки. | 2 |  |  |
| Итого: | 204 |  |  |
| Из них: |  | 14 | 43 |

# **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 6 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии:** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

**По пунктуации:** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По развитию речи:** Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| 1. | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |
| 2. | Язык, речь, общение. Ситуация общения. | 1 |
| 3. | Фонетика, орфоэпия. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 4. | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 5 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 6 | Части речи. | 1 |
| 7 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 8 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 9 | Словосочетание. | 1 |
| 10 | Простое предложение. Знаки препинания | 1 |
| 11 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |
| 12 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |
| 13 | Синтаксический разбор предложения. | 1 |
| 14 | Прямая речь. Диалог. | 1 |
| 15 | Прямая речь. Диалог. | 1 |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |
| 17 | Работа над ошибками. | 1 |
| 18 | Текст, его особенности. | 1 |
| 19 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
| 20 | Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
| 21 | Сочинение о памятном событии. | 1 |
| 22 | Ключевые слова. | 1 |
| 23 | Основные признаки текста. | 1 |
| 24 | Текст и стили речи. | 1 |
| 25 | Официально-деловой стиль речи. | 1 |
| 26 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 27 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 28 | Р. Р. Собирание материалов к сочинению. | 1 |
| 29 | Общеупотребительные слова. | 1 |
| 30 | Профессионализмы. | 1 |
| 31 | Диалектизмы. | 1 |
| 32 | Сжатое изложение. | 1 |
| 33 | Сжатое изложение. | 1 |
| 34 | Исконно-русские и заимствованные слова. | 1 |
| 35 | Новые слова (неологизмы). | 1 |
| 36 | Устаревшие слова. | 1 |
| 37 | Словари. | 1 |
| 38 | Повторение. | 1 |
| 39 | Фразеологизмы. | 1 |
| 40 | Источники фразеологизмов. | 1 |
| 41 | Повторение. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 42 | Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология». | 1 |
| 43 | Работа над ошибками. | 1 |
| 44 | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 45 | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 46 | Описание помещения. | 1 |
| 47 | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |
| 48 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 49 | Этимология слов. | 1 |
| 50 | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |
| 51 | Правописание корней кас/кос. | 1 |
| 52 | Правописание корней гар/гор. | 1 |
| 53 | Правописание корней зар/зор. | 1 |
| 54 | Буквы ы/и после приставок, оканчивающихся на согласную. | 1 |
| 55 | Урок-практикум по орфографии. | 1 |
| 56 | Гласные в приставках пре-/при-. | 1 |
| 57 | Гласные в приставках пре-/при-. | 1 |
| 58 | Гласные в приставках пре-/при-. | 1 |
| 59 | Соединительные гласные о/е в сложных словах. | 1 |
| 60 | Сложносокращенные слова. | 1 |
| 61 | Сложносокращенные слова. | 1 |
| 62 | Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 1 |
| 63 | Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 1 |
| 64 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |
| 65 | Итоговый урок по теме «Морфемика. Словообразование». | 1 |
| 66 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование». | 1 |
| 67 | Работа над ошибками. | 1 |
| 68 | Имя существительное. Повторение. | 1 |
| 69 | Имя существительное. Повторение. | 1 |
| 70 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 71 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 72 | Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя. | 1 |
| 73 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 74 | Род несклоняемых существительных. | 1 |
| 75 | Род несклоняемых существительных. | 1 |
| 76 | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 77 | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 78 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 79 | НЕ с именами существительными. | 1 |
| 80 | НЕ с именами существительными. | 1 |
| 81 | Ч и Щ в суффиксах чик/щик. | 1 |
| 82 | Ч и Щ в суффиксах чик/щик. | 1 |
| 83 | Гласные в суффиксах ек/ик. | 1 |
| 84 | Гласные о/е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |
| 85 | Гласные о/е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |
| 86 | Свободный диктант с элементом сочинения. | 1 |
| 87 | Повторение по теме «Существительное». | 1 |
| 88 | Контрольная работа по теме «Имя существительное». | 1 |
| 89 | Работа над ошибками. | 1 |
| 90 | Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 91 | Описание природы. Сочинение. | 1 |
| 92 | Описание природы. Сочинение. | 1 |
| 93 | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 94 | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 95 | Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. | 1 |
| 96 | Относительные прилагательные. | 1 |
| 97 | Выборочное изложение. | 1 |
| 98 | Выборочное изложение. | 1 |
| 99 | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 100 | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 101 | Полугодовая контрольная работа. | 1 |
| 102 | Полугодовая контрольная работа. | 1 |
| 103 | Анализ творческих работ. | 1 |
| 104 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 105 | НЕ с именами прилагательными. | 1 |
| 106 | НЕ с именами прилагательными. | 1 |
| 107 | Буквы о/е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 108 | Свободный диктант (описание природы). | 1 |
| 109 | Н и НН в суффиксах имен прилагательных. | 1 |
| 110 | Н и НН в суффиксах имен прилагательных. | 1 |
| 111 | Н и НН в суффиксах имен прилагательных. | 1 |
| 112 | Н и НН в суффиксах имен прилагательных. | 1 |
| 113 | Сочинение-описание. | 1 |
| 114 | Суффиксы К и СК прилагательных. | 1 |
| 115 | Суффиксы К и СК прилагательных. | 1 |
| 116 | Слитные и дефисные написания сложных прилагательных. | 1 |
| 117 | Слитные и дефисные написания сложных прилагательных. | 1 |
| 118 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 119 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 120 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 121 | Работа над ошибками. | 1 |
| 122 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 123 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 124 | Простые и составные числительные. | 1 |
| 125 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 126 | Порядковые числительные. | 1 |
| 127 | Порядковые числительные. | 1 |
| 128 | Письменное сообщение «Памятные даты». | 1 |
| 129 | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 130 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 131 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 132 | Дробные числительные. | 1 |
| 133 | Сочинение. Юмористический рассказ. | 1 |
| 134 | Собирательные числительные. | 1 |
| 135 | Собирательные числительные. | 1 |
| 136 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| 137 | Повторение. Употребление числительных в речи. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 138 | Контрольная работа по теме «Числительное». | 1 |
| 139 | Работа над ошибками. | 1 |
| 140 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 141 | Личные местоимения. | 1 |
| 142 | Личные местоимения. | 1 |
| 143 | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 |
| 144 | Р. Р. Сочинение-рассказ. | 1 |
| 145 | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 146 | Относительные местоимения. | 1 |
| 147 | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 148 | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 150 | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 151 | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 152 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 153 | Р.Р. Понятие о рассуждении. | 1 |
| 154 | Указательные местоимения. | 1 |
| 155 | Указательные местоимения. | 1 |
| 156 | Определительные местоимения. | 1 |
| 157 | **Р.Р.** Сочинение. Сказка. Рассказ. | 1 |
| 158 | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| 159 | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 160 | Р.Р. Употребление местоимений в речи. | 1 |
| 161 | Р.Р. Употребление местоимений в речи. | 1 |
| 162 | Повторение по теме «Местоимение». | 1 |
| 163 | Контрольная работа по теме «Местоимение». | 1 |
| 164 | Работа над ошибками. | 1 |
| 165 | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 166 | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 167 | Р.Р. Сочинение-рассказ на тему « Стёпа дрова колет». | 1 |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 170 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |
| 171 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 173 | Р. Р. Подробное изложение. | 1 |
| 174 | Р. Р. Подробное изложение. | 1 |
| 175 | Условное наклонение. | 1 |
| 176 | Условное наклонение. | 1 |
| 179 | Повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 180 | Повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 181 | Употребление наклонений. | 1 |
| 182 | Употребление наклонений. | 1 |
| 183 | Безличные глаголы. | 1 |
| 184 | Безличные глаголы. | 1 |
| 185 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 186 | Р.Р. Рассказ на основе услышанного. | 1 |
| 187 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 188 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 189 | Повторение темы «Глагол». | 1 |
| 190 | Повторение темы «Глагол». | 1 |
| 191 | Контрольная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 192 | Работа над ошибками. | 1 |
| 193 | Разделы науки о языке | 1 |
| 194 | Орфография. Орфографический разбор. | 1 |
| 195 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 196 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 197 | Словообразование. | 1 |
| 198 | Морфология. | 1 |
| 199 | Синтаксис. | 1 |
| 200 | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 201 | Работа над ошибками. | 1 |
| 202-204 | Резервные уроки. | 1 |