**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЭДЕЛЬВЕЙС»**

**(ЧОУ СОШ «Эдельвейс»)**

|  |
| --- |
|  |



Утверждаю Принято

Директор ЧОУ СОШ "Эдельвейс" на заседании

Н.И. Прокопюк Педагогического совета

(приказ №2-1 от 31.08.2020г.) (протокол №1 от 31.08.2020г.)

**Рабочая программа**

**по родной литературе**

**(базовый уровень)**

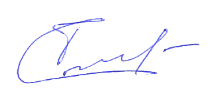
**8 класс**

Составитель

Щучкина Галина Вячеславовна

Согласовано:

руководитель МО учителей

социально-гуманитарного цикла

Г. В. Щучкина

2020-2021 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по родной литературе для **8 класса** составлена в соответствии с

- Основной образовательной программой основного общего образования ЧОУ СОШ «Эдельвейс»;

- Учебным планом ЧОУ СОШ «Эдельвейс» на 2020-2021 уч. год;

- с авторской программой по литературе для образовательных учреждений (V-ХI классы. Авторы: Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев (Москва, «Дрофа», 2015 год);

- с учебником «Литература» 5 класс (в двух частях), автор-составитель В.Я.Коровина и др., под ред. В.Я. Коровиной, М.: «Просвещение», 2014, 2019 год с изменениями.

Учебный план отводит на образовательное изучение родной литературы в 8 классе

0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

***Ученик научится:***

* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
* определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

***Ученик получит возможность научиться:***

* сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
* рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание** |
| Введение (0,5 час) | Своеобразие родной литературы |
| Устное народное творчество (1 часа) | В мире русской народной песни. Предания как исторический жанр русской народной прозы. |
| Из древнерусской литературы (0,5 час) | "Житие Александра Невского" (фрагменты). |
| Из русской литературы XIX века (9 часов) | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры романа. А.С. Пушкин. «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…») и другие стихотворения о любви и искусстве. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатиры на чиновничью Россию. Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе. Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика. Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. Сочинение. А.П. Чехов. Рассказ «О любви». |
| Из литературы XX века (6,5 часов) | А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви. А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика. М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Число практических, контрольных работ, экскурсий** |
| 1 | Введение | 0,5 час | 0 |
| 2 | Устное народное творчество | 1 часа | 0 |
| 3 | Из древнерусской литературы | 0,5 час | 0 |
| 5 | Из литературы ХIХ века | 9 часов | 1 |
| 6 | Из литературы ХХ века | 6 часов | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|
| 1 | Своеобразие родной литературы. | 0,5 |
| 2 | В мире русской народной песни (лирические, исторические песни) | 0,5 |
| 3 | Предания как исторический жанр русской народной прозы. | 0,5 |
| 4 | "Житие Александра Невского" (фрагменты). | 0,5 |
| 5 | И.А. Крылов. Басня "Обоз" о войне 1812 года. | 0,5 |
| 6 | Отражение истории о Пугачёве в творчестве А.С. Пушкина. "История Пугачёва" (отрывки). | 0,5 |
| 7 | А.С. Пушкин. "Капитанская дочка": образ главного героя. | 0,5 |
| 8 | А.С. Пушкин. "Капитанская дочка": нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Женские образы в романе. | 0,5 |
| 9 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры романа. | 0,5 |
| 10 | А.С. Пушкин. «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…») и другие стихотворения о любви и искусстве. | 0,5 |
| 11 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина. | 0,5 |
| 12 | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. | 0,5 |
| 13 | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Сочинение. | 0,5 |
| 14 | Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатиры на чиновничью Россию. | 0,5 |
| 15 | Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии. | 0,5 |
| 16 | Обобщающий урок на тему «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»». | 0,5 |
| 17 | Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». | 0,5 |
| 18 | И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе. | 0,5 |
| 19 | Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика. | 0,5 |
| 20 | Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика. | 0,5 |
| 21 | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. Сочинение. | 0,5 |
| 22 | А.П. Чехов. Рассказ «О любви». | 0,5 |
| 23 | А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви. | 0,5 |
| 24 | А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. | 0,5 |
| 25 | Образ Е. Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина. | 0,5 |
| 26 | М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика. | 0,5 |
| 27 | М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы. | 0,5 |
| 28 | Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. | 0,5 |
| 29 | А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. | 0,5 |
| 30 | А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя. | 0,5 |
| 31 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | 0,5 |
| 32 | В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства. | 0,5 |
| 33 | Итоговая контрольная работа. | 0,5 |
| 34 | Рекомендации на лето. | 0,5 |