**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЭДЕЛЬВЕЙС»**

 **(ЧОУ СОШ «Эдельвейс»)**

|  |
| --- |
|  |





Утверждаю Принято

Директор ЧОУ СОШ "Эдельвейс" на заседании

Н.И. Прокопюк Педагогического совета

(приказ №2-1 от 31.08.2020 г.) (протокол №1 от 31.08.2020 г.)

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**4 класс**

Составитель

Топулина Юлия Анатольевна

Согласовано:

руководитель МО

Г. Н. Абдурахманова

2020-2021 учебный год

 **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программой начального общего образования ЧОУ СОШ «Эдельвейс»,

- Учебным планом ЧОУ СОШ "Эдельвейс" на 2020-2021 учебный год

**-Изобразительное искусство.** Рабочими программами

Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Го­ряева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

**УМК**

 Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. 2018 год

 В соответствии учебным планом отводится 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 4 классе из расчёта 1 часа в неделю.

 **Общая характеристика курса.**

 «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Одна из основных идей программы — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже культуре своей малой родины,— без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда — от древности до наших дней.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения действительности должно служить источником развития образного мышления

 **Планируемые результаты освоения предмета.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
* **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
* **Предметные**результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценкепроизведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате освоения программы ученик научится:**

* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народныххудожественных промыслов в России (с учетом местных условий).
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Ученик получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы иучаствовать в коллективных работах на эти темы.

 **Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Общее кол-во часов |
| 1 | Истоки родного искусства | 7 |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 |
| 3 | Каждый народ - художник | 12 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 7 |
| 5 | Каждый народ - художник | 1 |
| Итого |  | 34 |

 **Содержание курса «Изобразительное искусство».**

**Истоки родного искусства 7 ч.**

Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли.

Художественные материалы (урок постановки и решения учебной задачи)

НРК: Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи (урок постановки и решения учебной задачи)

Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы

(урок постановки и решения учебной задачи)

Деревня – деревянный мир (урок постановки и решения учебной задачи)

НРК: Моя родная деревня.

Красота человека. Русская красавица (урок постановки и решения учебной задачи)

Образ русского человека в произведениях художников (урок постановки

и решения учебной задачи).

Календарные праздники (урок постановки и решения учебной задачи)

НРК: Праздники «Сагаалган», «Сурхарбан».

Народные праздники (урок постановки и решения учебной задачи).

**Древние города нашей земли -7 ч.**

Родной угол (урок постановки и решения учебной задачи).

Древние соборы (урок постановки и решения учебной задачи).

Города Русской земли (урок постановки и решения учебной задачи).

Древнерусские воины- защитники (урок постановки и решения учебной задачи).

«Золотое кольцо России» (урок постановки и решения учебной задачи).

Узорочье теремов (урок постановки и решения учебной задачи).

Праздничный пир в теремных палатах (урок постановки и решения учебной задачи).

**Каждый народ – художник – 13 ч**

Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры (урок постановки и решения учебной задачи)

Искусство оригами (урок постановки и решения учебной задачи).

Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре (урок постановки и решения учебной задачи).

Народы гор и степей (урок постановки и решения учебной задачи)

НРК: Юрты в произведениях художников Бурятии.

Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры (урок постановки и решения учебной задачи).

Города в пустыне (урок постановки и решения учебной задачи)

Древняя Эллада (урок постановки и решения учебной задачи).

Олимпийские игры (урок постановки и решения учебной задачи).

Средневековый город (урок постановки и решения учебной задачи)

Образ готического храма в средневековом городе (урок постановки и решения учебной задачи).

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение (урок постановки и решения учебной задачи) НРК: Моя родная Бурятия и её достопримечательности.

**Искусство объединяет народы – 7 ч.**

Тема материнства в искусстве (урок постановки и решения учебной задачи).

Образ Богоматери в русском и западно - европейском искусстве (урок постановки и решения учебной задачи).

Мудрость старости (урок постановки и решения учебной задачи).

НРК: Мудрость старости в произведениях бурятских художников

Сопереживание. Дорогою добра (урок постановки и решения учебной задачи).

Герои- защитники (урок постановки и решения учебной задачи).

Героическая тема в искусстве разных народов (урок постановки и решения учебной задачи)

Юность и надежда (урок постановки и решения учебной задачи).

Искусство народов мира (обобщение темы). (Обобщающий урок. Урок постановки и решения учебной задачи).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов |
|  | **Истоки родного искусства(7 ч)** |  |
| 1. | Пейзаж родной земли | 1 |
| 2. | Пейзаж родной земли | 1 |
| 3. | Изображение избы или её моделирование из бумаги | 1 |
| 4. | Изображение избы или её моделирование из бумаги (образ русской деревни) | 1 |
| 5. | Изображение женских образов в народных костюмах | 1 |
| 6. | Изображение мужских образов в народных костюмах | 1 |
| 7. | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 |
|  | **Древние города нашей Земли (7 ч)** |  |
| 8. | Народные праздники | 1 |
| 9. | Родной угол | 1 |
| 10. | Древние соборы | 1 |
| 11. | Города Русской земли | 1 |
| 12. | Древнерусские воины - защитники | 1 |
| 13. | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | 1 |
| 14. | Узорочье теремов | 1 |
|  | **Каждый народ — художник (12 ч)** |  |
| 15. | Пир в теремных палатах | 1 |
| 16. | Страна восходящего солнца | 1 |
| 17. | Страна восходящего солнца | 1 |
| 18. | Страна восходящего солнца | 1 |
| 19. | Народы гор и степей | 1 |
| 20. | Города в пустыне | 1 |
| 21. | Древняя Эллада | 1 |
| 22. | Древняя Эллада | 1 |
| 23. | Древняя Эллада | 1 |
| 24. | Европейские города Средневековья | 1 |
| 25. | Европейские города Средневековья | 1 |
| 26. | Многообразие художественных культур в мире | 1 |
|  | **Искусство объединяет народы (7 ч )** |  |
| 27. | Материнство | 1 |
| 28. | Мудрость старости | 1 |
| 29. | Сопереживание | 1 |
| 30. | Сопереживание | 1 |
| 31. | Герои-защитники | 1 |
| 32. | Герои-защитники | 1 |
| 33. | Юность и надежды | 1 |
|  | **Каждый народ – художник (1 ч)** |  |
| 34 | Искусство народов мира | 1 |